



La fotógrafa Rosa Verde posa con su nuevo libro. / c. g.

## Más allá del deporte

La fotógrafa Rosa Verde refleja en su libro 'Basketball is life' testimonios de personas que entienden el baloncesto como algo más que una actividad física

Carlos GARCÍA  
MÁLAGA

Una frase, *Basketball is live, the rest are details*, fue una de las mayores inspiraciones de Rosa Verde para crear su primer libro. La expresión, grabada en muchos de sus cuadernos de colegio; el contenido de la obra, fotos y testimonios de jugadores que entienden el baloncesto como algo más que un simple deporte. El mundo de la canasta como un método de vida. "Todo empezó como una investigación particular sobre por qué las personas hacemos deporte y le dedicamos tanta pasión", comen-

ta esta fotógrafa tinerfeña, fiel devota del basket desde su infancia. Una época de su vida en la que, según ella misma admite, tuvo que pasar por "situaciones complicadas", pero de las que se abstraigo gracias a un balón y un aro.

Ese perfil fue el que buscó Rosa para su libro, *Basketball is life*. Testimonios de gente que entendiera el baloncesto no solo como un simple deporte. "Conviví con ellos, les fotografié y vi yo misma lo que sentían", relata la autora que a cada instantánea acompaña un testimonio, escrito de puño y letra, de su protagonista. "Michael Robinson dice que el deporte es una me-

táfora de la vida y la excusa perfecta para contar historias humanas; y para mí el deporte y la fotografía son mis medios para llegar a las personas", comenta Verde, que reconoce también haberse topado con "historias muy crudas".

Para recabar estos testimonios Verde ha escogido tres lugares especiales. Tras enclaves en los que el baloncesto es algo más que baloncesto. El primero de ellos fue el proyecto Slums Dunk, llevado a cabo en Kenia y donde tenía previsto participar el pasado verano el jugador canarista Nico Richotti, pero a donde finalmente no pudo acudir por sus compromisos con

la selección. El Parc de L'Espanya Industrial, uno de los santuarios nacionales del streetball, fue su siguiente enclave, un punto de encuentro multirracial y que permitió a Rosa contactar con algunos integrantes de la Canary Basketball Academy (CBA), una escuela para jóvenes talentos de todo el mundo ubicada en Gran Canaria y que se convertiría en su tercer destino.

En total, unos 30 testimonios. Todos especiales. Todos con una historia particular. De ellos, Rosa tiene dos preferidos. El primero, el de Michelle Anne Adhiambo una joven keniana de 14 años. "Me pa-

reció una superviviente que le ponía mucha energía a lo que hacía. Era una persona adulta en su casa, pero una niña en la cancha". El otro, el de Kingsely, "un muchacho de la CBA cuyas palabras me recordaron a como yo era de joven, lo que pensaba y la presión que me metía".

Experiencias y vivencias que esta fotógrafa ha recogido gracias exclusivamente a su aportación económica. Viajes, material y hasta la edición del propio libro han sido costeados de su bolsillo. "Lo he hecho yo todo y me ha costado bastante dinero, pero lo tomo como una inversión y a la vez como un capricho... A veces el dinero no lo es todo", apunta Rosa sobre una edición más que limitada, de apenas 25 ejemplares, ya que por su formato la publicación "no puede entrar en imprenta" por lo que se ha realizado "de manera artesanal".

Lejos de ganar dinero, o al menos no perderlo, Verde se toma esta iniciativa con la intención de "hacer reflexionar a la gente más allá del deporte; de hecho, las fotos no están sacadas en la cancha. Mucha gente hace deporte por pura pasión, y eso es lo que quiero enseñar". Una entrega que comparte también Alejandro Martínez, entrenador del Iberostar Tenerife de la ACB y que ha realizado el prólogo del libro, aprovechando la amistad surgida por la presencia cada 15 días de la fotógrafa en el Santiago Martín. "Siempre tuvo mucha fe en este proyecto y en el prólogo se muestra igual de transparente que es en la cancha", comenta Rosa sobre una introducción en la que el preparador isleño recuerda sus primeros pasos en los banquillos, cuando, alejado de las canchas con más glamour del país, dirigía en patios de colegio.

Con una edición tan limitada, los destinatarios de los libros se pueden considerar unos privilegiados. "Se lo voy dando a gente que puede apreciarlo, a gente que entiende el baloncesto como yo, amigos que me han estado apoyando y, por supuesto, a los protagonistas", comenta Rosa, incapaz aún de concretar si *Basketball is life* será el primero de otros muchos proyectos por el estilo. "Hay lugares a los que me gustaría ir y donde el baloncesto se vive con mucha pasión, caso de Senegal, Filipinas, y también Mongolia", explica la fotógrafa tinerfeña, cuyo sueño más inmediato es que "a alguien le guste lo suficiente este libro como para hacer una exposición durante el Mundial 2014".

Con **La Opinión**  
de Tenerife

**FIN DE SEMANA DE CINE**

**CADA SÁBADO Y DOMINGO**

**3 PELÍCULAS**  
POR SÓLO 0,20 € + periódico

**DECIMOSEXTA ENTREGA**  
CINE BÉLICO  
BAJO DIEZ BANDERAS  
EL ASALTO  
CERCO ROTO

**Próximo sábado por sólo 0,20 € + periódico**

**La Opinión**  
de Tenerife  
Cuenta